Die Kriminaltechnik im LKA Rheinland-Pfalz

GdP-Kripo-Forum Kriminaltechnik am 24. Oktober 2006[mehr lesen]

Erkennung und Prävention von Brandstiftungsdelikten durch Angehörige der Freiwilligen Feuerwehr

- Bericht über ein Forschungsprojekt am Lehrstuhl für Kriminologie, Kriminalpolitik und Polizeiwissenschaft an der Juristischen Fakultät der Ruhr-Universität Bochum - von...[mehr lesen]

Räumliche und personelle Rahmenbedingungen in der Kriminaltechnik

aus Sicht des Hessischen Landeskriminalamtes[mehr lesen]

Einblicke und Erklärungsansätze zum Suizid

Von Prof. Dr. med. Erich Müller, ehem. Direktor des Instituts für Rechtsmedizin Zur Definition des Suizids1[mehr lesen]

Statistische Daten zum Suizidgeschehen

Von Prof. Dr. med. Erich Müller, ehem. Direktor des Instituts für RechtsmedizinDie statistische Erfassung von Suiziden erfolgt seit Beginn des 19. Jahrhunderts. Um...[mehr lesen]

Qualität und Entwicklung in der Kriminaltechnik aus der Sicht des BKA

Vortrag gehalten auf dem GdP-KriPo Forum "Kriminaltechnik" am 24. Oktober 2006 in Mainz[mehr lesen]

Brandentstehungsbilder

als wertvolles Hilfsmittel für eine zeitnahe und beweissichere Brandursachenermittlung[mehr lesen]

Sabotage sichtbar machen

Ein Hubschrauber schwebt über der ICE-Trasse Mannheim...[mehr lesen]

Forensische Entomologie

Maden helfen Mordfälle zu lösen[mehr lesen]

Phytopathologische Symptomatik

und ihre Bedeutung in der Umweltkriminalität[mehr lesen]

EASy

die zukunftsweisende Ermittlungssoftware[mehr lesen]

Aggressive oder konservative Urintests? Am Beispie

Aggressive oder konservative Urintests? Am Beispiel des THC-PassivrauchensVon Volker Sominka, Polizeidirektion Lörrach, KriminalpolizeiSeit dem...[mehr lesen]

Brandursachenermittlung - Erfahrung oder Wissenschaft

von Frank D. Stolt, Sachverständiger für Brand- und Explosionsursachenermittlung Diese etwas zugespitzte provokative Formulierung soll nicht die Erfahrung gegen die

<>< erste<< zurück123<mark>4</mark>weiter >>letzte >>>

© Verlag Deutsche Polizeiliteratur